



Lokal insamling av hälsodata Spridning av metod från projekt Unga Vuxna

Västra Götaland



Sammanställning av försöket med ”musik-/kulturskolan”
i Västra Götalands kommuner

REGISTRERANDE KOMMUNER

2/3 av Västra Götalands kommuner deltog

Norra Bohuslän/Dalsland/Trestad

Tanums kommun	sid. 9
Munkedals kommun	sid. 10
Sotenäs kommun	sid. 11
Strömstad kommun	sid. 12
Dals-Eds kommun	sid. 13
Melleruds kommun	sid. 14
Åmåls kommun	sid. 15
Lilla Edets kommun	sid. 16
Trollhättans kommun	sid. 17
Bengtsfors kommun	sid. 18

Mitten Älvsborg och Sjuhärad

Svenljunga kommun	sid. 20
Tranemo kommun	sid. 21
Lerums kommun	sid. 22
Ulricehamns kommun	sid. 23
Borås kommun	sid. 24
Bollebygds kommun	sid. 25

Skaraborg

Hjo kommun	sid. 27
Karlsborg kommun	sid. 28
Skövde kommun	sid. 29
Skara kommun	sid. 30
Töreboda kommun	sid. 31
Grästorps kommun	sid. 32
Lidköpings kommun	sid. 33
Mariestads kommun	sid. 34
Falköpings kommun	sid. 35
Götene kommun	sid. 36

Stor Göteborg

Öckerö kommun	sid. 38
Ale kommun	sid. 39
Härryda kommun	sid. 40

Bakgrund

I Regionfullmäktiges budget för 2005 fick Folkhälsokommittén uppdraget att utarbeta mätmetoder för att öka kunskapen om barns och ungas hälsa. Folkhälsokommittén beslöt att även gruppen unga vuxna skulle ingå i uppdraget, då det i flera rapporter uppmärksammats att unga vuxnas psykiska välbefinnande är lågt och att deras välfärdsutveckling försämrats. Folkhälsokommittén gav sitt kansli i uppdrag att bereda ärendet som ett delprojekt inom de ramar kansliets hälsodatagrupp har för att långsiktigt och strategiskt sammanställa hälsodata.

Syfte

Att ta fram mätmetoder som beskriver gruppen Unga Vuxnas olika *livsvillkor* för att så få underlag till att formulera policymål för prioritering och planering av främjande och förebyggande åtgärder.

En arbetsgrupp med lokala och regionala folkhälsoarbetare startade hösten 2005 en lärande process för att tillsammans med unga identifiera mekanismer i samhällsstrukturen som påverkar ungas hälsa. Hela processen finns att läsa på Västra Götalandsregionens webbplats för folkhälsa under Rapporter och dokument.

<http://www.vgregion.se/sv/Vastra-Gotalandsregionen/start sida/Vard-och-halsa/Folkhalsa/Rapporter-och-dokument-/#U>

Kort om vad Unga Vuxna berättar

Val - krav - stress

Unga vuxna beskriver både positiva och negativa aspekter av att vara ung idag. Positivt är att det finns många möjligheter och olika vägar att gå, t.ex. att varva studier, arbete och resande. Samtidigt beskriver unga en oerhörd ambivalens inför alla de valmöjligheter samhället erbjuder. Unga vuxna upplever att mängden valmöjligheter ställer höga krav på individens förutsättningar att styra rätt och välja. De upplever mångfalden av valmöjligheter som mycket pressande/stressande. Paradoxalt nog finns endast ett val att göra nämligen det lyckade valet. Valet som medför en position som lyckad i samhället. Kravet på att vara lyckad förmedlas såväl av individen själv som av samhälle, media, kamrater och föräldrar.

Ambivalensen kring möjligheter till val eller icke val påverkar i högre grad och mer allvarligt de unga som av olika anledningar befinner sig i någon form av utanförskap. De som *saknar majoritetens samhällsmönster, tillgänglighet och förebilder*.

Möte

Som en konsekvens av alla valmöjligheter uttrycker unga behovet av möte för kunskaper och råd. Inte att, enbart ur ett nytto- och effektivitetstänkande, hänvisas till att själv söka kunskap på nätet och/eller på de stora mässorna, utan möte med en person, som har ett tydligt uppdrag, tid och kunskap att lyssna, för ömsesidig reflektion. Att få *vägledning till egen reflektion* stärker förmågan till självständighet. Detta blir allt viktigare för att kunna styra rätt i framtiden. Behovet av att möta en trovärdig vuxen förebild är betydande. Det markerar unga från grundskola via gymnasium till högskola/universitet och ut i arbetslivet tydligt. Ett möte med en trovärdig person/förebild som finns på plats och behandlar unga med respekt. Det gäller att möta någon som lyssnar på ”den egna frågan mitt i vardagsverkligheten” och inte

behöva uppsöka någon professionell aktör så att frågan förvandlas till ett problem. Detta upplevs viktigt för att *ha kvar egenmakt*.

Mötesplatser

Det behövs pågående *kommunikation* och erfarenhetsutbyte mellan *skola och näringsliv* för att fånga helhetsbilden av ungas förutsättningar att etablera sig i en snabbt föränderlig verklighet. Unga, i olika etableringsfaser, är tydliga med att skolan inte förbereder för arbetslivet och efterfrågar starkt praktik- och trainee tillfällen för att skapa egna kontakter och nätverk.

Delaktighet

Balans i det sociala livet upplevs unga vuxna som en viktig faktor för hälsa och för att göra livsval: att bli *sedd* som individ, ingå i *social gemenskap* och att känna sig *delaktig* i samhället. Då behövs *redskap för kommunikation*, ett *gemensamt språk*, *mötesplatser* med *tillgänglighet* och *samverkan mellan samhällets olika sektorer* kring den enskilde individen och hans eller hennes unika frågor.

Fritids- och föreningsliv upplevs som *viktiga mötesplatser för gemenskap* och känsla av *delaktighet*. Delaktighet motverkar att subkulturer uppstår och minskar risker för negativa livsval som svartarbete, droger och kriminalitet.

Regeringens Proposition 2007/08:110 En förnyad folkhälsopolitik poängterar att "Gemenskapen i det lokala samhället är av stor betydelse för hälsan. Sociala nätverk är en skyddsfaktor av psykosocial natur som förstärker identitets- och självkänslan och därmed även den psykiska och fysiska hälsan."

Finns metoder som trovärdigt beskriver ungas förutsättningar till möten, mötesplatser och delaktighet i närsamhället? – Ja det finns det.

Unga Vuxnas arbetsgrupp vill sprida kunskap om metoder från vår lärande process.

En betydelsefull och avgörande del av projekt Unga Vuxna är metoden med **lokal insamling** eller "fältarbete" då vi lånar ansats från aktionsforskning/etnografen.

Det handlar om "en aktion" att gå ut i närsamhället och iaktta de mekanismer som unga beskriver. Efter "insamlarens" reflektion tillsammans med ansvariga på plats kommer insatser som krävs för en god hälsa på lika villkor för hela befolkningen att tydliggöras. Dessa kunskaper om insatser ger ökade möjligheter till att starta främjande och förebyggande processer lokalt.

Så här iscensatte vi försöket med lokala insamlingar om musik- och kulturskolan.

Kultur- och fritidsaktiviteter för social balans.

Unga vuxna prioriterar kultur-/och fritidsaktiviteter för att utveckla balans i det sociala livet. Kultur är människors sätt att leva. Öppna dörrar till olika aktiviteter lägger grunden till en meningsfull fritid. Kultur skapar positiva sociala och demokratiska värderingar och bygger

upp självkänsla och respekt för andra. En kulturaktivitet för unga personer är musik- och kulturskolan. Den finns i nästan varje kommun.

”Nytta” med lokal insamling.

Projekt Unga Vuxna menar att förutsättningen för ett aktivt förebyggande hälsoarbete är att det bedrivs från ett lokalt perspektiv och bygger på kännedom om lokala förhållanden.

Förutsättningar för lokal insamling.

Folkhälsosamordnare/planerare som finns nära befolkningen har med sin position och kompetens ovärderliga tillfällen att observera och urskilja olika förhållanden i samhällsstrukturen. Förhållanden som påverkar individens förutsättningar till hälsa och välfärd.

Frageställning för lokal insamling.

Har Unga Vuxna förutsättningar till mötesplatser för kultur och fritidsaktiviteter i kommunen?

Bruksanvisning för lokal insamling.

Steg 1 Folkhälsosamordnaren/planeraren ”insamlaren” möter den/de i kommunen som ansvarar och hanterar aktuell ”förutsättning/mekanism”. *Försöket gäller här musik/kulturskola.*

Steg 2 ”Insamlaren” informera om och förankra det som Unga Vuxna berättar. - ”Unga vuxna prioriterar kultur-/och fritidsaktiviteter för att utveckla balans i det sociala livet. Kultur är människors sätt att leva. Öppna dörrar till olika aktiviteter lägger grunden till en meningsfull fritid. Kultur skapar positiva sociala och demokratiska värderingar och bygger upp självkänsla och respekt för andra.”

Steg 3 ”Insamlaren” ställer aktuella frågor från webben. Frågorna har tagits fram av Regionkansliets avdelning för Habilitering& Hälsa, Kultursekretariatet/Kultur Ungdom och Projekt Unga Vuxna.

Steg 4 ”Insamlaren” fyller i aktuellt frågeformulär på webben.

Insamlat material ska inte **användas för att jämföra skolor/kommuner**. Det är kunskaper om **företeelsen** ”mötesplatsen” som är intressant.

Insamlingen Musik-/kulturskolan pågick under maj och juni 2009.

Frågorna på webben

Rapportörens uppdrag *ex hälsosamordnare/kulturchef*

Finns musik/kulturskolan i kommunen? *Ja/Nej*

Finns annan alternativ kulturverksamhet? *Informationsruta för text längst ner.*

Deltagare i kommunens musik/kulturskolan

Andelen pojkar/flickor i åk 7 till 9 som deltar i musik-/kulturskolans verksamheter?

Andelen pojkar/flickor i gymnasiet som deltar i musik-/kulturskolans verksamheter?

Sker verksamheten på skoltid alternativt på fritid? *Skoltid: Ja/Nej. Fritid: Ja/Nej*

Delaktighet/tillgänglighet

Kan unga, som har svårt att se, svårt att höra, svårt att röra sig, svårt att tåla vissa ämnen och svårt att bearbeta och tolka information, vistas i lokalerna och ta del av musik-/kulturskolans utbud? *Ja/Nej*

Kan alla ta del av information om/från musik-/kulturskolan - unga med lässvårigheter eller behov av annan kompletterande information eller annat språk? *Ja/Nej*

Har unga möjligheter att påverka musik-/kulturskolans aktiviteter? *Ja/Nej*

Samarbete

Finns samarbete ex. ledarutbyte med studieförbunden? *Ja/Nej*

Finns samarbete ex. ledarutbyte med föreningslivet? *Ja/Nej*

Finns planer strategier för unga vuxnas fortsatta kulturaktivitet efter att den unge vuxit ur musik-/kulturskolans verksamheter? *Ja/Nej*

Aktiviteter som kommunala musikskolan erbjuder

Musikinstrument

Orkester

Körsång

Dans

Drama/teater

Bild och form

Multimedia

Hållbar utveckling - Natur och miljö

Dialog-/diskussionsfora? *Ämnen - fritext*

Finns vision/er om annan/andra aktiviteter? *Fri text*

Övrigt? *Fri text*

Sammanställning registrerade kommuner

Totalt registrerade 29 kommuner. De beskriver följande:
(Punktlista)

- Musik/kulturskola finns i 27 kommuner
- Alternativ kulturverksamhet finns i 2 kommuner
- Musik/kulturskola + alternativ kulturverksamhet finns i 4 kommuner
- Verksamhet bedrivs under fritid i 10 kommuner.
- Verksamhet bedrivs under skoltid och fritid i 12 kommuner.
- Verksamhet bedrivs under skoltid i 5 kommuner.

Delaktighet/tillgänglighet till musik-/kulturskola

- 2 kommuner uppger att unga, som har svårt att se, svårt att höra, svårt att röra sig, svårt att tåla vissa ämnen och svårt att bearbeta och tolka information, *inte kan vistas i lokalerna och ta del av musik-/kulturskolans utbud*. 3 kommuner har inte besvarat frågan.
- 15 kommuner uppger att unga med lässvårigheter eller behov av annan kompletterande information eller annat språk *inte kan ta del av informationen från musik-/kulturskolan*. 3 kommuner har inte besvarat frågan.

I 27 kommuner *kan* unga påverka musik-/och kulturskolans aktiviteter. 1 kommun har inte besvarat frågan.

17 kommuner har inte samverkan med studieförbunden. 1 kommun har inte besvarat frågan.

12 kommuner har inte samverkan med föreningslivet. 1 kommun har inte besvarat frågan.

12 kommuner har inga fortsatta aktiviteter efter gymnasiet. 1 kommun har inte besvarat frågan.

För att ta del av...

- andel unga som deltar i musik-/kulturskolornas utbud
- musik-/kulturskolornas olika utbud

...gå in på respektive kommuns `redovisningssida`

Rapporterade gjorde 14 folkhälsosamordnare, 7 rektorer för kulturskolan, 3 kulturchefer, 2 musik/kulturledare/lärare, 2 administratörer och 1 ungdomssamordnare.

Angående delaktighet/tillgänglighet

Information till eftertanke från Avdelningen för funktionshinder och delaktighet.

I Norra Bohusläns/Dalslands/Trestads-området finns 21 999 personer i åldersgruppen 13–18 år.

Uppskattningsvis finns det 3 740 personer med funktionshinder i området.

I Mitten Älvsborgs och Sjuhärads område finns 14 883 personer i åldersgruppen 13–18 år.

Uppskattningsvis finns det 2 530 personer 13–18 år med funktionshinder i området.

I Skaraborgs område finns 22 179 personer i åldersgruppen 13–18 år.

Uppskattningsvis finns det 3 770 personer 13 – 18 år med funktionshinder i området.

I Stor Göteborgs område finns 70 332 personer i åldersgruppen 13–18 år.

Uppskattningsvis finns det 11 956 personer med funktionshinder i området.

Uppskattningsvis enligt flera källor utgör personer med funktionsnedsättning 15–20 procent av Sveriges befolkning

Se Västra Götalandsregionen (2006). ”Människor med funktionshinder i Västra Götaland”. Vänersborg. Västra Götalandsregionen.

Viktigt att observera och komma ihåg!

Det är en generell uppskattning!

Registreringssidor

kommuner i

Norra Bohuslän – Dalsland – Trestad

Tanum bef. antal 13 – 15 år p 231 f 232 antal 16 – 18 år p 303 f 273

Deltar: andel 13 – 15 år p 20% f 22%

andel 16 – 18 år p 2% f 1%

Musik/kulturskola: Ja

Annan verksamhet: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet?: -

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information?: -

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör och Bild/form

Övrigt: Bild och form = KONST

Vision: Ytterligare breddning av vårt utbud!

Rapportör: Musik/kulturskolans rektor

Munkedal bef. antal 13 – 15 år p 219 f 200 antal 16 – 18 år p 244 f 229

Deltar: andel 13 – 15 år p 14% f 13%

Musik/kulturskola: Ja

Annan verksamhet: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Vision: Utredning har gjorts kring möjligheten att ha en Kulturskola med t ex dans och teater men medel saknas.

Övrigt: På sommaren genomförs cirkusskola i samband med att fotbollsföreningen har fotbollsskola. Vissa år har de som är med på fotbollsskolan haft möjlighet att delta i cirkusskolan till viss del.

Rapportör: Kulturskolans rektor

Sotenäs bef. antal 13 – 15 år p 171 f 150 antal 16 – 18 år p 196 f 167

Deltar: andel 13 – 15 år p 10% f 12%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej På fritid Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans och Drama/teater

Vision: Film och media

Rapportör: Musikledare

Strömstad bef. antal 13 – 15 år p 190 f 211 antal 16 – 18 år p 244 f 252

Deltar: andel 13 – 15 år p 7% f 24%
andel 16 – 18 år p 2% f 8%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja På fritid Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information : Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, och Multimedia

Övrigt: Dansverksamheten är stor - därav skillnaden i andel pojkar och flickor.

Vision: Teater

Rapportör: Kulturskolans rektor

Dals-Ed bef. antal 13 – 15 år p 90 f 85 antal 16 – 18 år p 124 f 104

Deltar: andel 13 – 15 år p 30% f 30%
andel 16 – 18 år p 1% f 1%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja se övrigt

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, Drama/teater

Övrigt: Drama/teater och bild och form finns inom elevens val i skolan. Vi har nästan helt från elevernas önskemål om aktiviteter/instrument i verksamheten. Vi har en låg andel som inte har svenska som modersmål och förutsätter att de får hjälp med att läsa information som vi skickar hem.

Rapportör: Folkhälsosamordnare

Mellerud bef. antal 13 – 15 år p 198 f 171 antal 16 – 18 år p 246 f 220

Deltar: andel 13 – 15 år p 20% f 35%
andel 16 – 18 år p 15% f 25%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans och Bild

Övrigt: Vi har organiserat kulturen (kulturskola/bibliotek/programverksamhet) under ett organisationstak. Dels av samordningsskäl dels för att med bättre slagkraft hävda kulturens katalysatoriska roll dvs. den skapar energi/lust utan att förbrukas. Hållbar utveckling.

Vision: Kulturskolan är nyorganiserad och i startgrupparna med ett antal projekt som inbegriper alla från 6-90 år. Vi ser verksamheten som en naturlig framtida del inom alla kommunal sektorer och har därför samarbete med såväl socialnämnd, tekniska nämnden som ett antal föreningar/organisationer. I vår vision om en hållbar utveckling ingår kulturen som en naturlig ingrediens i allt som rör/berör människor.

Rapportör: Ledare Kulturskolan

Åmål bef. antal 13 – 15 år p 239 f 235 antal 16 – 18 år p 324 f 275

Deltar: andel 13 – 15 år p 45% f 55%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Ja

Övrigt: Har nära samverkan med Karlbergsgymnasiets estetiska program genom samordning av tjänster, lokaler, teknik, instrument och evenemang.

Rapportör: Kulturchef

Lilla Edet bef. antal 13 – 15 år p 280 f 266 antal 16 – 18 år p 331 f 351

Deltar: andel 13 – 15 år p 41% f 59

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Rapportör: Musikledare

Trollhättan bef. antal 13–15 år p 1197 f 1103 antal 16–18 år p 1252 f 1157

Deltar: andel 13 – 15 år p 50% f 50%
andel 16 – 18 år p 50% f 50%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Ja se nedan

På skoltid Ja *På fritid* Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Övrigt: Andra alternativ är Medborgarskolan. ca 1600st barn/ungdomar deltar i kommunen = 30% av alla barn/ungdomar. År 3-7 sker det under skoltid. Därefter på fritiden. Vill ni veta mer kontakta: vice kulturskolechef Jeannette Rene de Vreede.

Vision: Ja, planer finns att starta N3 på Innovatumsområdet, där både Kulturbyrån och M15=musikhus ska finnas och samarbeta.

Rapportör: Folkhälsosamordnare

Bengtsfors bef. antal 13 – 15 år p 177 f 166 antal 16 – 18 år p 256 f 208

Deltar: antal totalt alla åldrar p 104 f 167

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Ja se nedan

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: ?

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: ?

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: -

Samarbete föreningsliv: -

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: -

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör

Övrigt: Ett projekt – Ung regi – drivs i samarbete mellan kommunen, Sensus, IOGT/NTO och Revyverket. Möjlighet till privatlektioner.

Vision: Film, drama, dans och teater.

Rapportör: Kulturchef/folkhälsosamordnare

Registreringssidor
kommuner i
Mittenälvsborg och Sjuhärad

Svenljunga bef. antal 13 – 15 år p 237 f 225 antal 16 – 18 år p 248 f 250

Deltar: andel 13 – 15 år p 26% f 74%
andel 16 – 18 år p 21% f 79%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans och Drama/teater

Övrigt: Delar av verksamheten bedrivs på fritid såsom: orkestrar, kör och gymnasieelevers undervisning. Kulturskolan har även en ganska omfattande drillverksamhet som drar upp andelen flickor.

Vision: Om ekonomin tillåter det finns planer för att utöka valmöjligheter, men inte i dagsläget

Rapportör: Musik/Kulturskolans rektor

Tranemo antal grundskolan p 256 f 251 antal gymnasium p 305 f 243

Deltar: andel 13 – 15 år p 40% f 60%
andel 16 – 18 år p 40% f 60%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, Drama/teater och Multimedia

Övrigt: Verksamheten sker både på skoltid och fritid. Finns pröva på verksamhet för elever i årskurs 2, där de får pröva på olika instrument, bild och form etc.

Vision: Ja, cirkus

Rapportör: Folkhälsoplanerare

Lerum bef. antal 13 – 15 år p 917 f 938 antal 16 – 18 år p 1078 f 942

Deltar: andel 13 – 15 år p f
andel 16 – 18 år p f

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, Drama/teater, Bild/form och Utveckling jämställdhet

Vision: Producera musik Musik-data

Rapportör: Musik/kulturskolans rektor

Ulricehamn bef. antal 13 – 15 år p 472 f 448 antal 16 – 18 år p 523 f 516

Deltar: andel 13 – 15 år p 48% f 52%
andel 16 – 18 år p 53% f 47%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Övrigt: Det finns enbart musikskola i Ulricehamns kommun. Verksamheten sker både på skoltid och på fritid. I centralorten är det mest på fritiden och på landsbygden är det mest på skoltid på grund av skolskjuts. Strategier för Unga vuxnas fortsatta kulturaktivitet efter att de vuxit ur musikskolan gäller orkesterverksamhet. Planer finns på utbyggnad av kulturskola med bild/design samt teater och dans.

Vision: Cirkus

Rapportör: Folkhälsoplanerare

Borås bef. antal 13 – 15 år p 1980 f 1882 antal 16 – 18 år p 2363 f 2125

Deltar: andel 13 – 15 år p 15% f 25%
andel 16 – 18 år p 3% f 5%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja genom elevkår

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, Drama/teater, Bild/form och Multimedia

Övrigt: Förutom de nämnda aktiviteterna finns textil, skrivarverkstad och cirkus. Man driver en musik- och teatergrupp tillsammans med DHR. Uppsökande verksamhet sär- och gymnasiesärskola. På stadsdelen Hässleholmen startar en kulturfilial i dagarna, för att underlätta för barn i området att delta i kulturskolans aktiviteter.

Vision: Vill starta kulturfilialer i andra utsatta stadsdelar. Vill även starta kulturskola i vården.

Rapportör: Folkhälsosamordnare

Bollebygd antal 13 – 15 år p 179 f 176 antal 16 – 18 år p 256 f 208

Musik/kulturskola: Nej

Annat: Ja se övrigt

På skoltid Nej På fritid Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Krafthuset

Övrigt: Kommun har satsat på ett allaktivitetshus (Krafthuset) som riktar sig mot all kulturverksamhet i kommunen. Mötesplatsen är tänkt att vara ett centrum för människors konsumtion och produktion av kultur i kommunen. Anläggningen ska med tiden också vara komplement och alternativ till kulturskola.

Vision: Utveckla kulturen genom att blanda de sociala relationerna med de kulturella. Ge alla möjligheter till att utveckla sig själva genom individens egna behov.

Rapportör: Ungdomssamordnare

**Registreringssidor
kommuner i
Skaraborg**

Hjo bef. antal 13 – 15 år p 188 f 177 antal 16 – 18 år p 213 f 208

Deltar: andel 13 – 15 år p 9% f 20%
andel 16 – 18 år p 4% f 6%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Drama/teater, Bild/form, Multimedia och Blåspek

Övrigt: Kommunen deltar i ett samverkansprojekt med Tibro, Tidaholm och Karlsborg, " Kultursamverkan.Net" Projektet vänder sig främst till skolans verksamheter och det finns en s.k. *skolkulturgrupp* i vardera kommun.

Vision: Vinna förtroenden genom aktiva samtal och medveten marknadsföring. Vårda relationer med interna och externa kontakter.

Rapportör: Kultur och fritidschef

Karlsborg bef. antal 13 – 15 år p 119 f 140 antal 16 – 18 år p 159 f 136

Musik/kulturskola: Nej

Annat: Ja se övrigt

På skoltid Ja På fritid Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: -

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: -

Har unga möjlighet att påverka utbudet: -

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: -

*Övrigt: Kommunen deltar i ett samverkansprojekt med Tibro, Tidaholm och Hjo, " Kultursamverkan.Net" Projektet vänder sig främst till skolans verksamheter och det finns en s.k. *skolkulturgrupp* i vardera kommun. Samtliga skolans stadier är representerade i gruppen så även Forsviks friskola. Planering och samordning av inköp av kultur ger mer för pengarna. Viktigt med barns och ungdomars eget skapande. Utredning om en kulturskola/forum är klar. Studieförbunden stödjer rockgrupper. Övriga arrangörer i kommunen är Riksteaterförbundet och Karlsborgs Teatersällskap. Kultur o bibliotek är kultursamordnare för barn- och ungdomskultur och är länken till VGR. Privatundervisning i musik förekommer. Skolbioprojekt har genomförts med en ev. förlängning. En ny plan för barn- och ungdomskultur är i princip färdig. Biblioteket anordnar tillsammans med skolan författarbesök och läsprojekt.*

Rapportör: Kulturchef/folkhälsoplanerare

Skövde bef. antal 13 – 15 år p 918 f 911 antal 16 – 18 år p 1128 f 1076

Deltar: andel 13 – 15 år p 15% f 20%
andel 16 – 18 år p 6% f 11%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *Fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Övrigt: Övriga ämnen Musikteori, Drill, Barnrytmik och FU

Rapportör: Skolassistent

Skara bef. antal 13 – 15 år p 415 f 365 antal 16 – 18 år p 461 f 445

Deltar: andel 13 – 15 år p 44% f 56%
 andel 16 – 18 år p 39% f 61%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument och Kör

Vision: Kulturskola med bild dans och drama

Rapportör: Kulturskolans rektor

Töreboda bef. antal 13 – 15 år p 194 f 195 antal 16 – 18 år p 225 f 217

Deltar: andel 13 – 15 år p 10% f 10%
andel 16 – 18 år p 5% f 5%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja, genom samtal med lärare i små grupper

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, Drama/teater och Bild och form.

Övrigt: I Töreboda kommer det att finnas kulturskola fram till 12/6 sedan övergår den att bli enbart musikskola. Då försvinner ämnena bild/ drama och dans. Verksamheten sker både på fritiden och i skolan.

Vision: Visionen är att få tillbaka ämnena drama/ dans och bild. Vill utveckla informationsdelen, idag ute och informerar på skolor och skickar info till hemmen.

Rapportör: Folkhälsoplanerare

Grästorp bef. antal 13 – 15 år p 126 f 154 antal 16 – 18 år p 133 f 145

Deltar: andel 13 – 15 år p ... f ...
andel 16 – 18 år p ... f ...

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Ja

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument och Orkester

Övrigt: I kommunen finns endast högstadium, samt endast musikskola. Förut fanns föräldraorkester och i den var även äldre elever med. Då kommunen är liten 5800 inv., finns inte tillräckligt med intresserade längre. När det gäller ungas möjlighet att påverka, menade min kontaktperson att det är tvärtom nästan. De ungas intresse inom musik styr upplägget. Man försöker även lägga extra tid för att elever med diagnoser, lässvårigheter m.m. ska kunna ta del av musiken.

Rapportör: Folkhälsoplanerare

Lidköping bef. antal 13 – 15 år p 762 f 786 antal 16 – 18 år p 921 f 835

Deltar: andel 13 – 15 år totalt 16%
andel 16 – 18 år osäkert Se övrigt

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Ja

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja via elevråd

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Övrigt: Alternativ är Esplanadteatern och Helens dansskola. Verksamheten sker både på skoltid och fritid Informationen finns endast på svenska, info ges också muntligt till elever och föräldrar. Alla i gymnasieskola är ej från kommunen och har då ej tillträde.

Vision: Eftersom andelen bland invandrare är 4 % finns tankar om att utveckla för högre deltagande.

Rapportör: Folkhälsoplanerare

Mariestad bef. antal 13 – 15 år p 458 f 446 antal 16 – 18 år p 592 f 534

Deltar: andel 13 – 15 år p 41% f 51%
andel 16 – 18 år p 41% f 59%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet Ja

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Rapportör: Kulturskola administratör

Falköping bef. antal 13 – 15 år p 647 f 600 antal 16 – 18 år p 735 f 687

Deltar: andel 13 – 15 år p ... f ...
andel 16 – 18 år p ... f ...

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja, enkät vad förbättra, elevråd, fokusgr. Centralskolan

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, Drama/teater och Multimedia

Övrigt: Förbättra informationen om musik/kulturskolan, på fler språk och blindskrift. Verksamheten sker på både skoltid och fritid.

Vision: Förbättra så att alla kan ta del av informationen om musik/kulturskolan, fler språk och blindskrift. Bli mer mångkulturell, ta till vara på mångfalden. Pedagogiska samtal om hur vi ska utvecklas. Vad vill kunden/eleven ha? Hållbar utveckling - Cittaslow kan vara något nytt.

Rapportör: Folkhälsoplanerare

Götene bef. antal 13 – 15 år p f antal 16 – 18 år p 350 f 298

Deltagare: andel 13 – 15 år p ... f ...

andel 16 – 18 år p ... f ...

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Ja

På skoltid Ja På fritid Nej

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Kör och Drama/teater

Övrigt: Musikakuten/Studiefrämjandet. Det finns ett sent uppvaknande hos elever i åk. 6

Vision: Sommardagläger en vecka med drama factory. Kulturarv - slöjdklubb, hantverk samarbete med Vuxenskolan.

Rapportör: Folkhälsoplanerare

**Registreringssidor
kommuner inom
Stor Göteborg**

Öckerö bef. antal 13 – 15 år p 293 f 232 antal 16 – 18 år p 324 f 269

Deltar: andel 13 – 15 år p ... f ...
andel 16 – 18 år p ... f ...

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Ja *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Nej

Samarbete med studieförbund: Nej

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Nej

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans och Drama/teater

Övrigt: Det sker även verksamhet på skoltid till viss del. Finns ingen strategi för fortsatt kulturaktivitet dock finns samarbete med äldre genom en så kallad stödförening/föreningar. Då det inte är kö till aktiviteter fördelas platserna även till dem som är äldre. Många fortsätter spela och delta i musikskolan även när de slutat sin "skolutbildning".

Vision: Vill komma igång med bild och form

Rapportör: Folkhälsosamordnare

Ale bef. antal 13 – 15 år p 640 f 579 antal 16 – 18 år p 716 f 635

Deltar: andel 13 – 15 år p 43% f 57%
andel 16 – 18 år p 36% f 64%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Ja

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej Se övrigt

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Ja

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester och Kör

Övrigt: En kulturskola med inslag av musik, bild och dans/drama är under uppbyggnad. I Ale har vi även öppnat upp Ale Gymnasium på torsdagskvällar i "Mötesplats Ungdom" i nära samverkan med studieförbunden. Här finns möjlighet att utveckla musik/kultur och andra aktiviteter i bred samverkan med studieförbunden. Här kommer även idéer och initiativ att utveckla sig till särskilda satsningar på drama, film, teater, dans och annan media. Kommunens särskola har individuell musikundervisning i musikskolans regi.

Vision: I Ales strategiska plan antagen av Kommunfullmäktige står att en attraktiv kulturskola ska utvecklas och erbjuda skapande verksamheter och konstnärliga upplevelser för alla barn och unga.

Rapportör: Folkhälsosamordnare

Härryda bef. antal 13 – 15 år p 788 f 782 antal 16 – 18 år p 899 f 790

Deltar: andel 13 – 15 år p 22% f 24%
andel 16 – 18 år p 6% f 7%

Musik/kulturskola: Ja

Annat: Nej

På skoltid Nej *På fritid* Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla vistas i lokalerna och ta del av utbudet: Ja

Delaktighet/tillgänglighet: Kan alla ta del av information: Nej

Har unga möjlighet att påverka utbudet: Ja

Samarbete med studieförbund: Ja

Samarbete föreningsliv: Nej

Finns planer/strategier för fortsatta aktiviteter efter att unga vuxit ur verksamheterna: Ja

Aktiviteter: Musikinstrument, Orkester, Kör, Dans, och Drama/teater

Vision: Bild och multimedia. Förutom att lära eleverna processa kultur vill vi skapa aktiva och medvetna kulturkonsumenter.

Rapportör: Folkhälsosamordnare

Kommentarer från de 4 återlämnandeseminarier med folkhälsosamordnare/planerare

1. Det var svårt att besvara enkäten då det inte var definierat vad som ingick i undersökningen; om syftet var att undersöka vad kommunerna har för verksamhet under namnet musik- och kulturskola eller vad det finns för möjligheter för barnen/ungdomarna att delta i musik- och kulturaktiviteter utöver skolans grundverksamheter. Frågan tolkades olika och då kan svaren inte jämföras. För vår del, med en lite större kommun och med tolkningen att det var kultur- och musikaktiviteter i stort så blev frågan stor och rörig vilket resulterade i att inget svar lämnades in. Eftersom det ser olika ut i olika kommuner kring vad man stoppar in i själva musik- och kulturskolan och vad som ligger organisatoriskt placerat på andra håll så blir frågan olika besvarad. Även detta gör att det inte går att jämföra, presentera och diskutera mer än de egna svaren då man inte kan göra en rimlig jämförelse.
2. Du frågade om det var intressant om kultur-/musikskola erbjöds på skoltid eller fritid. För en grupp, de tjejer som utifrån en hedersproblematik inte får delta i fritidsaktiviteter och som "klockas" (föräldrarna bevakar att de går direkt till och från skolan till hemmet) kan detta spela roll då de inte annars har tillgång till musik- och kulturskoleutbudet. Detta är en ren teoretisk reflektion, jag har inte någon erfarenhet av att just detta kommenterats.
3. Metoden är däremot intressant och användbar tror jag.
4. Jag tror att själva undersökningssättet kan vara användbart speciellt när det är ett lätt frågeformulär via nätet. Det är nyckelorden för många; lätt, enkelt och inte så tidskrävande.
5. Bra metod borde kopplas till RUFF metodgruppen.
6. Metoden går fort. Man sitter inte inne på sin kammare och räknar. Utan man får en snabb översiktsbild. Om man gör många nedslag så kan man få en bild av regionen.

Tips från kultur ungdom/kultursekretariatet

1. Kultursamordnare och folkhälsosamordnare/planerare starta samverkan.

2. Använd goda exempel

Ex.

”Kommunen deltar i ett samverkansprojekt med Tibro, Tidaholm och Hjo, Kultursamverkan.Net. Projektet vänder sig främst till skolans verksamheter och det finns en s.k. *skolkulturgrupp* i vardera kommun. Samtliga skolans stadier är representerade i gruppen så även Forsviks friskola. Planering och samordning av inköp av kultur ger mer för pengarna. Viktigt med barns och ungdomars eget skapande. Utredning om en kulturskola/forum är klar. Studieförbunden stödjer rockgrupper. Övriga arrangörer i kommunen är Riksteaterförbundet och Karlsborgs Teatersällskap. Kultur o bibliotek är kultursamordnare för barn- och ungdomskultur och är länken till VGR. Privatundervisning i musik förekommer. Skolbioprojekt har genomförts med en ev. förlängning. En ny plan för barn- och ungdomskultur är i princip färdig. Biblioteket anordnar tillsammans med skolan författarbesök och läsprojekt.”

Tips från Avdelningen för funktionshinder och delaktighet

1. Ta del av

Tillgänglighetsdatabasen. http://www.tillgangligt.se/templates/default_16238.aspx

Där gäller det goda exemplet Vänersborg

Tillgänglighets information för Västra Götalandsregionen finns på webben. www.vgregion.se

Reflektioner från ”det lärande nätverket”

I rapporteringen finns förvirring om andel/antal som deltar i kulturverksamhet. I instruktionen ska det TYDLIG framgå att det är andelen pojkar/flickor av aktuell åldersgrupp i kommunen som är intressant.

Intressant fråga i fortsättningen; *hur många unga personer har verklig tillgång till efterfrågade möte för kultur, social gemenskap delaktighet i samhällslivet?*

En annan intressant fråga; *är samverkan med föreningar en brygga till fortsatt kulturliv som Ung Vuxen?*

Avslutningsvis

Aktioner med lokala insamlingar är ingen ”quick fix”. De som deltar måste ha *kunskap* om; vad hur och varför den lokala insamlingen sker. *Information* är inte tillräckligt. *Delaktighet* och *nytta med* är förutsättningar. Detta har vi lärt oss nu.

Unga Vuxnas lärande nätverk tackar för att ni har gett oss möjlighet att pröva och sprida denna kvalitativa metodik i verkligheten.

Elektronisk kopia finns på www.vgregion.se/folkhalsa