

Förmedlingsteknisk tillgänglighet för utställningar och scenkonst

Bakgrund

Kulturnämnden har i sin strategi som ett av de långsiktiga målen att kulturens resurser skall vara tillgängliga för alla. Alla skall kunna utnyttja sin rätt att delta i kulturlivet som brukare, främjare eller skapare.

En förutsättning för att nå målet är att personer med funktionshinder har möjlighet att få och kan ta del av information, komma in i byggnader samt att kulturutbudet utformas tillgängligt.

Kultursekretariatet och handikappkommitténs kansli har utarbetat riktlinjer och standard för tillgängligheten för personer med funktionshinder till utställningar och scenkonst. Syftet med dessa riktlinjer/standard är att kulturnämnden skall använda dem i uppdragsgivningen till kulturinstitutioner och andra bidragstagare. Riktlinjerna/standarden är utarbetade i samråd med brukarrepresentanter.

Beslut om riktlinjer och standard för Förmedlingsteknisk tillgänglighet för utställningar och scenkonst togs i Västra Götalandsregionens kulturnämnd den 17 april 2002

Tillgängligheten definieras dels genom övergripande riktlinje dels efter färgerna grön-gul-röd, där grön = godkänd tillgänglighet, gul = tillgänglighet för några, men inte för alla och röd = ej godkänd tillgänglighet.

Utställningar

Riktlinje:

Varje person med funktionshinder skall ha möjlighet att uppleva och ta del av verksamheten i museet.

Standard/norm:

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 1:1 | Skyltningens utformning vg se standard/normer för fysisk tillgänglighet, avsnitt Skyltinformation. | | |
| 1:2 | Om ej reception finns, ges anpassad information om hur man kan ta del av utställningen. | | Ingen anpassad information om hur man kan ta del av utställningen. |
| 1:3 | Information om föremålen ges lättläst samt auditivt. | Information om föremålen ges lättläst eller auditivt. | Information om föremålen ges inte i någon anpassad form. |
| 1:4 | Information om föremålen i punktskrift på nedåtvinklad skylt.  | Information om föremålen i punktskrift. | Ingen information om föremålen i punktskrift. |
| 1:5 | Minst hälften av utställningen /föremålen är transformerade till taktila kopior eller får vidröras. | Mindre än hälften av föremålen är transformerade till taktila kopior eller får vidröras. | Inget av utställningen / föremålen är transformerade till taktila kopior eller får vidröras. |
| 1:6 | Utställningen/föremålen är väl belysta och möjlighet finns att själv reglera belysningen. | Utställningen/föremålen är väl belysta. | Utställningen/föremålen är dåligt belysta. |
| 1:7 | Tekniska funktioner såsom reglage, knappar o dyl avsedda för allmänheten är placerade högst 0,8 - 0,9 m ovan golv. Inga touchknappar. | Tekniska funktioner såsom reglage, knappar o dyl avsedda för allmänheten är placerade högre än 0,9 och högst 1,1 m ovan golv. Inga touchknappar. | Tekniska funktioner såsom reglage, knappar o dyl avsedda för allmänheten är placerade högre än 1,1 m ovan golv. |

| | | | |
|------|---|--|--|
| 1:8 | Funktionernas placeringar är logiska t ex höger sida om varje föremål / på monter. | | Funktionernas placering är ologiska. |
| 1:9 | Utställningsmontrar o dyl är högst 0,8 – 0,9 m ovan golv och möjliga att komma intill med rullstol. | Utställningsmontrar o dyl är högst 0,9 – 1,1 m ovan golv och möjliga att komma intill med rullstol. | Utställningsmontrar o dyl är mer än 1,1 m ovan golv. Svåra att komma intill med rullstol. |
| 1:10 | Fria passagen mellan utställningsföremålen är minst 1,8 m. | Fria passagen mellan utställningsföremålen är minst 1,5 m. | Fria passagen mellan utställningsföremålen är minst 1,5 m. |
| 1:11 | Teckentolkade visningar/ guidningar sker på fasta regelbundna tider eller finns möjlighet att vid behov beställa. | | Inga teckentolkade visningar / guidningar finns att tillgå. |
| 1:12 | Personligt syntolkade visningar / guidningar sker på fasta regelbundna tider eller finns möjlighet att vid behov beställa eller finns alltid syntolkning med CD –guide att tillgå. Inga touchknappar på CD-guide. | Personliga syntolkade visningar / guidningar är möjliga att få. CD-guidning med syntolkning inte alltid tillgänglig. | Inga personliga syntolkade visningar / guidningar är möjliga att få. Ingen syntolkning med CD-guide. |
| 1:13 | Vid visningar/guidningar används alltid hörselteknisk utrustning. | | Vid visningar/guidningar används aldrig hörselteknisk utrustning. |
| 1:14 | Enkelt, lättförståeligt språk vid visningar/guidningar och på CD-skiva . | Enkelt, lättförståeligt språk vid visningar/guidningar. | Inget enkelt, lättförståeligt språk vid visningar/ guidningar. |
| 1:15 | Utställningen engagerar flera sinnen (syn, hörsel, känsel). | | Utställningen engagerar endast ett sinne. |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 1:16 | All personal har en grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder. | Grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder finns endast hos någon/några av personalen. | Grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder saknas hos personalen. |
| 1:17 | En kontaktperson finns med övergripande ansvar för att implementering av kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder sker bland all personal. | En kontaktperson finns med övergripande ansvar och kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder. | Ingen kontaktperson finns med övergripande ansvar och kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder. |

Scenkonst

Riktlinje:

Varje person med funktionshinder skall ha möjlighet att uppleva och ta del av scenkonst.

Standard/norm:

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 1:1 | Skyltningens utformning vg se standard/norm avsnitt Skyltinformation. | | |
| 1:2 | Teckentolkade föreställningar ges på fasta regelbundna tider eller möjlighet att vid behov beställa. | Teckentolkade föreställningar ges vid enstaka föreställningar. | Inga teckentolkade föreställningar finns att tillgå. |
| 1:3 | Syntolkade föreställningar ges på fasta regelbundna tider samt möjlighet att vid behov beställa även vid övriga föreställningar. Gäller alla produktioner som ges. | Syntolkade föreställningar ges endast vid enstaka föreställningar. | Inga syntolkade föreställningar ges. |
| 1:4 | Hörselteknisk utrustning skall finnas och användas vid alla föreställningar. | | Det finns ingen eller det används inte någon hörselteknisk utrustning. |
| 1:5 | Textmaskiner/digitala displayer används vid textbaserad scenkonst. | | Inga textmaskiner används vid textbaserad scenkonst. |
| 1:6 | Bra akustik och belysning. Vg se standard/normer för fysisk tillgänglighet avsnitt Inomhusmiljö. | | Dålig akustik och belysning. Vg se standard/normer för fysisk tillgänglighet avsnitt Inomhusmiljö. |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 1:7 | I Västra Götalandsregionens årsutbud ges minst en föreställning av scenkonst med lättförståeligt språk och uttryck. | | I Västra Götalandsregionens årsutbud ges inga föreställningar av scenkonst med lättförståeligt språk och uttryck. |
| 1:8 | Speciella loger med högtalare nära hiss / utgång samt toalett för personer med specifika behov av lukt och ljudisolering utåt samt tillgänglighet för rullstol, rollator och dyl. | | Inga speciella loger med högtalare nära hiss / utgång samt toalett för personer med specifika behov av lukt och ljudisolering utåt samt tillgänglighet för rullstol, rollator och dyl. |
| 1:9 | All personal har en grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder. | Grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder finns endast hos någon/några av personalen. | Grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder saknas hos personalen. |
| 1:10 | En kontaktperson finns med övergripande ansvar för att implementering av kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder sker bland all personal. | En kontaktperson finns med övergripande ansvar och kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder. | Ingen kontaktperson finns med övergripande ansvar och kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionshinder. |