



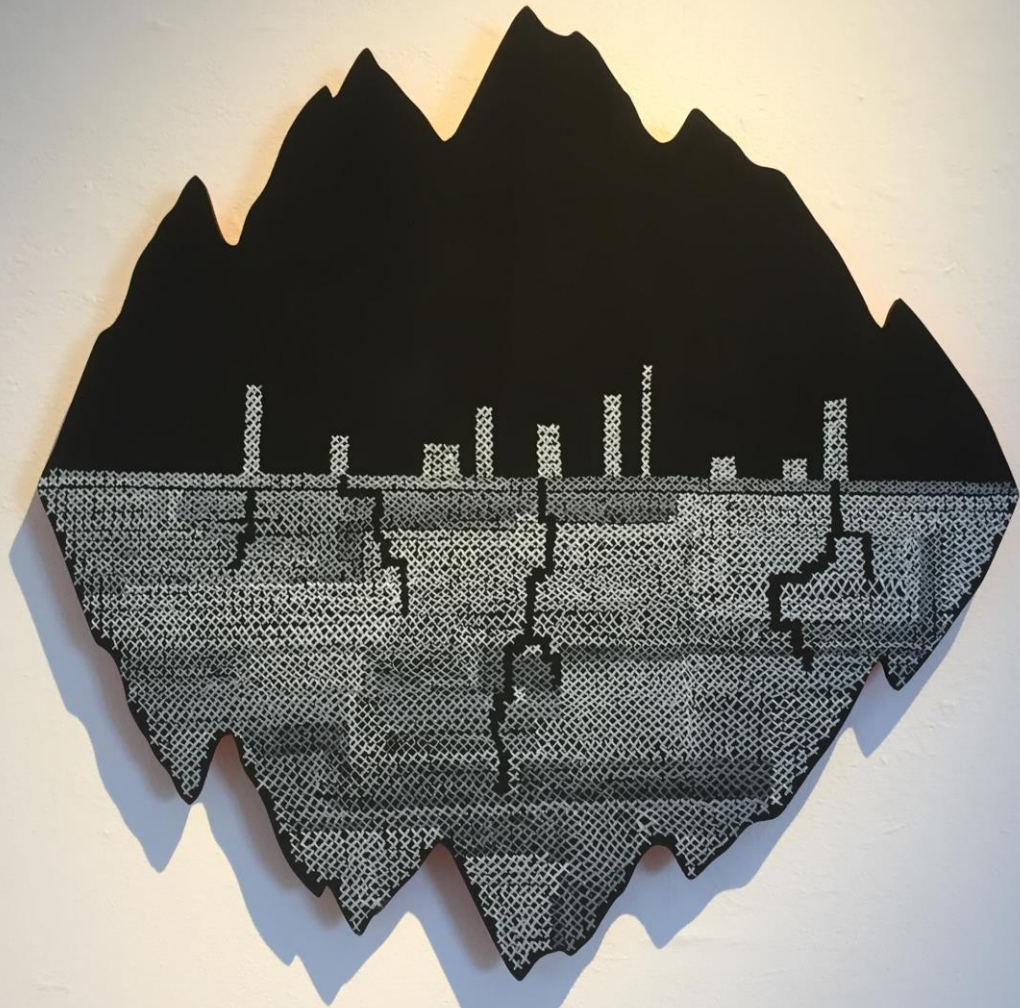
# Konst i offentlig miljö i Kungsbacka kommun

2018 12 06



*”Där arkitektur tidigare varit det primära verktyget för att uttrycka en stads vision har numera reklam och marknadsföring tagit den rollen. Specifika offentliga konstverk har blivit språkrör för staden och dess identitet med uppgift att bygga ett varumärke som gör att offentliga platser kan särskiljas från varandra.”*

Miwon Kwon, Public Art and Urban Identities



# Principer för offentlig konst utomhus 2018



- Konstnärliga gestaltningar görs till en självklar del i all samhällsutveckling där skapandet av konstnärligt gestaltade livsmiljöer ska finnas med i hela den kommunala beslutsprocessen.
- Offentliga gestaltningar förvärvas i enlighet med LOU.
- Budgetprocessen ska omfatta alla infrastruktursatsningar i kommunen.
- Lokalisering av konstnärliga gestaltningar ska göras enligt riktlinjer för offentlig konst och konstprogram.
- Underhåll, åtgärder och förvaltning ska ske enligt vård- och skötselplaner.
- Invånarna ska få uppleva och möta konst i sin vardag, såväl i centrum som i alla stadsdelar och på landsbygden.
- Konsten ska vara samtida och framåtsträvande, markera identitet och särprägel och får sticka ut avseende material, motiv och placering.
- En balanserad fördelning eftersträvas med regional, nationell och internationell representation.



## Konstnärlig utsmyckning i lokaler

I samband med kommunens investering i nya lokaler avsätts 1 procent av byggutgiften till konstnärlig utsmyckning. Nämnden för Kultur & Fritid får ansvaret att upphandla och besluta om den konstnärliga utsmyckningen. Ett särskilt belopp avsätts som kan fördelas olika mellan de lokaler som byggs. Det innebär att det inte alltid blir 1 procent i konstnärlig utsmyckning per lokal utan det kan variera mellan olika lokaler.

Vid investeringar i infrastruktur (gator och vägar mm) samt i de fall kommunen hyr in lokal från extern fastighetsägare får ställning tas till konstnärlig utsmyckning i varje enskilt projekt.

nämnd

förvaltning

invånardialog



## 1. Mål och budget > investeringsmedel

## 2. Fördelning enprocenten

## 3. Samråd runt förutsättningar

## 4. Konstprogram

## 5. Nämndinfo/beslut

## 6. Utlysning (30 dag<)

## 7. Val av konstnärskap Jury 1

## 8. Vallning på plats, frågor

## 9. Prod av skissförslag/anbud

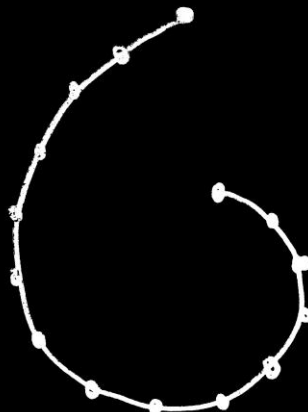
## 10. Val av skiss/verk Jury 2

## 11. Nämndinfo/beslut & tilldelning

## 13. Genomförande m avstämning

## 14. Slutbesiktning. reg, skötselanvisning

## 15. Garantibesiktning förmedling





# Kulturkonsekvensanalys (KKA)



- Kulturmiljövärden
- Permanenta eller tillfälliga strukturer för mötesplatser och sociala och kulturella knypunkter
- Estetiska värden
- Skapande och medskapande kreativa verksamheter
- Näringar eller aktiviteter samt identitetsskapande värden och symboler.



# Gestaltningforumet



Förvaltningsöverskridande samverkan mellan:

Förvaltningen för Kultur & Fritid - *utvecklare konst, kommunantikvarie*

Samhällsbyggnadskontoret - *planeringschef, planarkitekt*

Förvaltningen för Byggnad – *stadsarkitekt, bygglovsarkitekt*

Förvaltningen för Teknik - *landskapsarkitekt*

Kommunledningskontoret – *platsutvecklare*

# Fokus för gestaltungsforum



- Översiktsplaner
- Detaljplaner
- Kulturkonsekvensanalys
- Fördelning av 1% potten
- Prioritering av infrastrukturprojekt inför budget
- Flytt av befintliga konstverk

# Gestaltungsforum kick off 2019



- *Workshop Vem gör vad?*
- *Workshop: visualisera parallella processer*
- Nätverkande Konstinstitutioner i Halland
- Invånardialog *Direct urbanism* – Transparadiso
- Heldags seminarium om tvärssektoriell samverkan vår 2020



**Charlotta Hanno**

**Utvecklare konst**

**0300-834099**

**[charlotta.hanno@kungsbacka.se](mailto:charlotta.hanno@kungsbacka.se)**